

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Подготовка учащихся к выполнению текстовых заданий в итоговой аттестации по русскому языку в 9–11-х классах

Авторы:

Борисенко Наталья Анатольевна
кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник
Психологического института РАО,
Нарушевич Андрей Георгиевич
кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского и иностранных языков Таганрогского государственного педагогического института имени А.П. Чехова;
Шапиро Надежда Ароновна
преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Москва
2018

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Основная цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителя в области подготовки учащихся к выполнению текстовых заданий в итоговой аттестации по русскому языку в 9–11-х классах.

Материалы данного курса помогут учителям в организации учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС и будут способствовать достижению как предметных, так и метапредметных результатов освоения общеобразовательной программы.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Бакалавриат		Магистратура 44.04.01
		4 года 44.03.01	5 лет 44.03.05	
1	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам ;			ПК-1
2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики);			ПК-2
3	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	ПК-1		
4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;	ПК-4		

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование, Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура 44.04.01
		4 года 44.03.01	5 лет 44.03.05	

1	основные требования к выполнению текстовых заданий в итоговой аттестации по русскому языку в 9–11-х классах;	ПК-1		ПК-2
2	современные подходы к написанию изложения;	ПК-4		ПК-1
3	основные критерия оценивания изложения;	ПК-3		ПК-2
№	Уметь			
1.	применять методы и упражнения обучения сжато изложению;	ПК-1		ПК-2
2.	анализировать письменные работы учащихся;	ПК-3		ПК-1
3.	использовать методические приемы подготовки учащихся к написанию сочинения.	ПК-4		ПК-1

Категория обучающихся: Учителя русского языка основной и старшей школы (педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования)

Форма обучения: заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы: 72 ч.

Режим занятий – 6 часов в неделю.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Всего, Час	Вид учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Современные подходы к написанию изложения.	10	4	6	Тестирование
2	Обучение сжато изложению (задание С1 ГИА по русскому языку).	8	2	6	Практическое задание
3	Оценивание изложения.	8	2	6	Практическое задание
4	Сочинение на лингвистическую тему (задание С2 ГИА по русскому языку).	8	2-	6	Практическое задание
5	Требования к содержанию части С на ЕГЭ по русскому языку.	8	2	6	Тестирование
6	Способы аргументации.	8	2	6	Практическое задание

7	Разновидности сочинений на литературную тему.	8	2-	6	Практическое задание
8	Разновидности сочинений на литературную тему.	8	-2	6	Практическое задание
	Итоговый контроль (зачет)				6
	Итого:	72	18	48	6

2.3. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Современные подходы к написанию изложения.	Изложение как трудный жанр. Основные требования к изложению. Виды изложений. Изложение «на службе понимания». Понимание и запоминание текста на основе воссоздающего воображения.	Лекция, 4 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 2. Обучение сжатою изложению (задание С1 ГИА по русскому языку).	Особенности сжатого изложения. Способы (приемы) сжатия текста. Типы заданий, направленных на сжатие текста.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 3. Оценивание изложения.	Критерии оценивания. Виды ошибок. Анализ письменных работ учащихся.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 4. Сочинение на лингвистическую тему (задание С2 ГИА по русскому языку).	Требования к содержанию и структуре работы. Методические приемы подготовки учащихся к написанию сочинения.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 5. Требования к содержанию части С на ЕГЭ по русскому языку.	Способы выявления проблемы текста и авторской позиции. Комментирование как аналитико-синтетическая работа с текстом.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 6. Способы аргументации.	Авторская позиция. Аргументация собственного мнения: логические, психологические и иллюстративные аргументы. Разбор ученических работ. Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 7. Разновидности сочинений на литературную тему.	Анализ темы. Композиция сочинения. Проверка и редактирование. Распределение времени на экзамене.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Тема 8. Разновидности сочинений на литературную тему.	Анализ стихотворного и прозаического произведения. Анализ отрывка из произведения. Сочинение на проблемную тему.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 6 ч.
Итоговый контроль		Зачет, 6 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения осуществляется промежуточный и итоговый контроль.

Промежуточный контроль включает в себя ответы на контрольные вопросы и выполнение практических заданий (решение профессиональных кейсов) и завершается онлайн-тестированием.

Вопросы и задания для промежуточного контроля размещены в Личных кабинетах после каждой лекции/ раздела.

Промежуточный контроль - онлайн-тестирование – слушатели проходят после изучения 50% учебного материала (*тест 1*).

Итоговая аттестационная работа направлена на обобщение материала и выявление уровня усвоения знаний и навыков по всему курсу и осуществляется в форме выполнения итогового онлайн-тестирования по всему учебному материалу образовательной программы (*тест 2*).

Результаты контроля успеваемости обучающихся по программе определяются оценками: «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» ставится за правильный и полный ответ, «не зачтено» ставится за неправильный и/или неполный ответ.

Оценка	Показатель верно решенных контрольных заданий
Зачтено	Более 70%
Не зачтено	Менее 69%

Оценка итоговой аттестационной работы размещается в Личном кабинете слушателя.

Примеры тестовых вопросов.

1. Правильно организованная работа по подготовке к изложению – это...

- а) работа по пониманию и запоминанию текста
- б) работа по созданию и воспроизведению собственного текста
- в) работа по анализу и заучиванию текста

2. Правильно организованная работа по подготовке к изложению – это...

- а) работа по пониманию текста
- б) работа по запоминанию текста
- в) верны оба ответа

3. Какие из перечисленных составляющих должны быть отражены в изложении?

- а) собственные мысли обучающегося
- б) факты и детали, не содержащиеся в тексте
- в) нет верного ответа

4. Какие из перечисленных составляющих не должны быть отражены в изложении?

- а) собственные мысли обучающегося
- б) факты и детали, не содержащиеся в тексте
- в) верны оба ответа

5. Традиционно выделяют следующие виды изложения:

- а) по форме речи, по объему и по цели
- б) по отношению к содержанию исходного текста и по восприятию исходного текста
- в) все ответы верны

6. К какому виду изложения относится изложение с дополнительным заданием?

- а) изложение по форме речи
- б) изложение по отношению к содержанию исходного текста
- в) изложение по восприятию исходного текста

7. Сжатое изложение требует не просто запоминания текста, а прежде всего...

- а) структурированного восприятия содержания текста
- б) умения выделять в тексте микротемы
- в) верны оба ответа

8. Сжатое изложение требует не просто запоминания текста, а прежде всего...

- а) умения определять в микротемах текста главное, существенное
- б) умения отсекаать второстепенное в микротемах текста
- в) верны оба ответа

9. Что относится к продуктивным коммуникативным умениям?

- а) умение отбирать лексические и грамматические средства
- б) умение связно и кратко передавать полученную информацию
- в) верны оба ответа

10. Что не относится к продуктивным коммуникативным умениям?

- а) умение отбирать лексические и грамматические средства
- б) умение связно и кратко передавать полученную информацию

- в) нет верного ответа
11. К содержательным приемам сжатия текста относятся:
- а) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации
 - б) исключение повторов, уточняющих и поясняющих конструкций, вводных слов
 - в) замена предложения или его части определительным (все, всё) или отрицательным местоимением с обобщающим значением (никто, ничто)
12. К содержательным приемам сжатия текста относятся:
- а) исключение повторов, уточняющих и поясняющих конструкций, вводных слов
 - б) свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее)
 - в) замена фрагмента предложения синонимичным выражением
13. К основным языковым приемам сжатия текста относятся:
- а) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации
 - б) исключение повторов, уточняющих и поясняющих конструкций, вводных слов
 - в) свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее)
14. К основным языковым приемам сжатия текста относятся:
- а) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации
 - б) свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее)
 - в) замена однородных членов обобщающим наименованием
15. Какой тип задания направлен на умение прогнозировать содержание текста?
- а) «Прочитайте заголовок и попробуйте догадаться, о чем (о ком) будет идти речь в тексте. После того, как прослушаете текст, проверьте свои предположения»
 - б) «Найдите главное событие»
 - в) «Объясните, как вы понимаете утверждение о том, что...»
16. Какой тип задания направлен на умение прогнозировать содержание текста?
- а) «Приведите обоснованный ответ на вопрос, заданный автором»
 - б) «Прослушайте или прочитайте начало текста, по которому вы будете писать изложение, и попробуйте предположить, о чем пойдет речь дальше»
 - в) «Найдите предложения, в которых заключена главная мысль текста, или сформулируйте ее самостоятельно»
17. Какой тип задания направлен на умение выделять в тексте главное (концепт)?
- а) «Прочитайте заголовок и попробуйте догадаться, о чем (о ком) будет идти речь в тексте. После того, как прослушаете текст, проверьте свои предположения»
 - б) «Прослушайте или прочитайте начало текста, по которому вы будете писать изложение, и попробуйте предположить, о чем пойдет речь дальше»
 - в) «Вынесите самую важную информацию на первое место, в начало изложения. Содержание остальных частей текста передайте сжато (или выборочно)»
18. Какой тип задания направлен на умение выделять в тексте главное (концепт)?
- а) «Приведите обоснованный ответ на вопрос, заданный автором»
 - б) «Прослушайте или прочитайте начало текста, по которому вы будете писать изложение, и попробуйте предположить, о чем пойдет речь дальше»
 - в) «Расположите события по степени важности»
19. Какой тип задания направлен на интерпретацию текста?
- а) «Приведите обоснованный ответ на вопрос, заданный автором»
 - б) «Как вы относитесь к мысли автора о...»
 - в) «Расположите события по степени важности»
20. Какой тип задания направлен на интерпретацию текста?
- а) «Соотнесите прочитанный текст с другими или подберите подобный по смыслу»
 - б) «Приведите обоснованный ответ на вопрос, заданный автором»
 - в) «Найдите главное событие»

Примеры практических заданий.

Задание 1. Прочитайте текст. Выберите правильную формулировку проблемы текста.

Человек выделился как человек в процессе познания природы. Познавая ее, он осуществлял себя как мыслящее, творящее существо. Познание доставляло подлинное удовлетворение. Именно удовлетворение, наиболее полное, гармоничное, может быть, потому, что познание природы есть приобщение к ней и к вечности. И потому, что познание происходит через творчество, человек открывает новое, создает. Он творец, он создатель, он бог, человечество было сформировано не императорами, жрецами,

полководцами, а теми, кто создал топор, колесо, самолет, кто нашел злаки, следил за звездами, кто открыл железо, полупроводники, радиоволны.

(По Д.Гранину)

- а) Что такое гармония?
- б) Какова роль познания в процессе развития человека и человечества?
- в) Каковы границы познания окружающего мира?
- г) Каковы перспективы технического прогресса?

Задание 2. Прочитайте текст. Укажите проблему, которая не рассматривается автором.

У нас есть свое место – и оно в России. Слово «уважать» подходит к взаимоотношениям между людьми, между народом и государством, между государствами, но только – не между человеком и его Родиной. Родину, простите за подзабытую банальность, можно только любить. По-всякому – с нежностью, с восхищением, с уважением, с горечью, с досадой, – но только любить... Поэтому нас-то на праздник Победы звать не надо. Мы придем – со слезами на глазах, как поется в песне. Будем праздновать эту святую дату с уважением к прошлому Отечества и с надеждой, что уж следующий юбилей Победы отметим с уважением к настоящему Державы. А это, поверьте, немало для нашего неуважительного времени...

(По Ю. Полякову)

- а) Проблема отношения человека к своей Родине.
- б) Проблема исторической памяти.
- в) Проблема взаимоотношений между государствами.
- г) Проблема патриотизма.

Задание 3. Укажите аргумент, не являющийся подтверждением тезиса.

Тезис: Художественная литература – это важнейший источник духовного развития личности.

Аргументы:

а) Действительно, с самого детства в нашу жизнь входят народные сказки, стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина. Все эти произведения учат ребенка добру, пониманию того, что такое красота, и указывают путь к духовным высотам.

б) Чтение художественной литературы должно быть медленным и вдумчивым. Ведь художественное произведение – это сложная система переплетенных образов и мотивов, это особый мир, отражающий авторское видение действительности. Однако проникнуть в этот мир, понять его законы может только вдумчивый читатель, чутко прислушивающийся к авторскому голосу и многоголосью героев, внимательный к художественным деталям.

в) Правоту автора подтверждает публицистика Д.С. Лихачева. Например, в очерке «Любите читать!» этот ученый и общественный деятель пишет о том, что книга не только развивает ум, но и совершенствует душу, пробуждает эмоции, учит нас сочувствию, сопереживанию. Особую роль Лихачев отводит классической литературе, в которой можно найти ответы на вечные вопросы о смысле жизни, о назначении человека, о любви и многом другом, что волнует каждого из нас.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Перечень нормативных документов

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru>

Научно-методическая литература

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2007.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. М., 1995.
3. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1991.

4. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ.: формулировки, аргументы комментарии. М.: Просвещение, 2015.
5. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами. 10-11 кл. М.: Просвещение, 2015.
6. Нарушевич А.Г. Русский язык. 10-11 кл. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. М.: Просвещение, 2013.
7. Нарушевич А.Г. Русский язык. 5-11 классы. Проекты\? Проекты... Проекты! Ростов н/Д, 2013.
8. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, творческие работы, проекты. 5 класс. М.: Просвещение, 2013.
9. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, творческие работы, проекты. 6 класс. М.: Просвещение, 2013.
10. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, творческие работы, проекты. 7 класс. М.: Просвещение, 2013.
11. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Русский язык. Русская литература. Итоговое сочинение в 11 классе. Ростов н/Д: Легион, 2014.
12. Опыты анализа художественного текста / Составитель Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2008.
13. Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5–9 кл. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008 (совм. с Г.Г. Граник, Г.Н. Владимирской).
14. Русский язык. 5 класс. Методические рекомендации к учебнику Г.Г. Граник и др. «Русский язык. 5 класс»: пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2014.
15. Русский язык. 5 класс. Тематические и поурочные разработки. В 2 ч. К учебнику Г.Г. Граник и др. «Русский язык. 5 кл.». – М.: ОЛМА-Учебник: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
16. Русский язык: Рабочие программы. Предметная линия учебников под общей редакцией Г.Г. Граник. 5–9 кл. – М.: Мнемозина, 2013 (совм. с Г.Г. Граник, Г.Н. Владимирской).
17. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. / Сенина Наталья Аркадьевна, Нарушевич Андрей Георгиевич. - Ростов н/Д: Легион, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, <http://www.school-collection.edu.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР), <http://fcior.edu.ru>

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование», <http://www.edu.ru>

2. Российский общеобразовательный портал, <http://www.school.edu.ru>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- *техническое обеспечение*: ПК, мультимедийный проектор, экран, локальная сеть, выход в Интернет;

- *программное обеспечение*: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.